

434 USULO Agır Aksak?  
(Akıle Samai)

MAKAMI  
Wiseburek

BESTEKARI  
Wuri Halil

ME'HAZI  
Vaidin

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is in a traditional style, likely representing a specific makam or usul.

Her yerde sakın hatırla: zara karışmam  
Küçükten sana ben nafle yalvarma karışmam  
Ben de bilirim haddimi herkesle yarışmam  
Küstüm sana ben ...

Edibe Edibaglan'dan  
- Ağustos 1970 -  
[Signature]